



Dining

Produktdaten

Product information
Information produits

Bretz
True Characters

Collection **Dining**

Everybody come together

An den einzigartigen Bretz Tischen sitzen Familie und Freunde besonders gerne zusammen. Zum Essen oder einfach nur um Wein zu trinken und die Nacht durchzureden. Red, Red, Wine.



**GERMAN
DESIGN
AWARD
WINNER
2018**

Design Ohlinda Chair:

C. Kutzera, D. Marsetz, M. Rathai



Ohlinda Table & Ohlinda Chair
►160 – 300 cm ▼105 cm ▲74 cm
Stoff · Fabric · Tissu **66 8438/ 68 1035**
Fuss · Feet · Pied **66**

Our inimitable Bretz tables are real magnets for family and friends. For a proper sit-down meal – or just to talk into the wee hours over a bottle or two. Red, Red, Wine.

En famille, entre amis, installez-vous autour des tables Bretz au design si particulier. Pour manger ou simplement pour déguster un verre de vin et discuter toute la nuit. Red, Red, Wine.



Ohlinda Table & Ohlinda Chair
 Ø 105 / 120 / 135 cm ▲ 74 cm
 Stoff · Fabric · Tissu 66 8438 / 67 3832
 Fuß · Feet · Pied 66

Facts & Highlights

- **Stuhlsessel:**
 Konifizierte Stahlbeine mit golden-polychrom schimmernder oder anthrazit pulverbeschichteter Oberfläche, herrlicher sesselartiger Sitzkomfort
- **Upholstered chair:**
 Double-buffed steel legs with lustrous gold / polychrome finish, matched to wonderfully armchair-like comfort
- **Chaise fauteuil :**
 Pieds en acier coniques, surface dorée polychrome, fauteuil merveilleusement confortable



Fuß · Feet · Pied 66 / 76



Ohlinda Chair A 118 ▶ 53 cm ▼ 68 cm ▲ 90 cm
 Stoff · Fabric · Tissu 66 9533 / 68 5135
 Fuß · Feet · Pied 76



Ohlinda Chair B 118 ▶ 69 cm ▼ 68 cm ▲ 90 cm
 Stoff · Fabric · Tissu 66 9523 / 68 5135
 Fuß · Feet · Pied 76

Cassia Chair

Design: Dagmar Marsetz



Ohlinda Table & Cassia Chair
Ø 105 / 120 / 135 cm ▲ 74 cm
Stoff · Fabric · Tissu **66 84**
Fuß · Feet · Pied **98**

Facts & Highlights

- Flexibler Hybrid aus Stuhl und Sessel: Super bequem um extra-lange gemütlich mit Freunden am Tisch zu sitzen
- Lineare Einzüge an Rücken und Sitz betonen die Symmetrie einer Blütenstruktur
- Legere Polsterung und Blütenform schmiegen sich um den Körper
- Für die direkte Kommunikation am Tisch: Drehbares, mattschwarz pulverbeschichtetes oder Aluminium Untergestell
- A versatile (arm)chair hybrid and a super-comfortable way to enjoy extra-long get-togethers around the table
- Linear pleats on the back and seat mirror the natural symmetry of flowering plants
- The body is enfolded by the light, blossom-like upholstery
- Fitted on a swivelling, powder-coated base in matt black – for non-nonsense talk at the table
- Modèle chaise / fauteuil hybride flexible : super-confortable pour s'asseoir à table avec des amis en toute convivialité
- Les renforcements linéaires du dossier et de l'assise soulignent la symétrie d'une structure florale.
- Le rembourrage léger en forme de fleur forme un écran autour du corps
- Pour la communication directe à table – support pivotant, peinture poudrée noire matte !



Samurai Table & Cassia Chair
▶ 160 – 300 cm ▼ 105 cm ▲ 74 cm
Stoff · Fabric · Tissu **64 1978**
Fuß · Feet · Pied **98**



B 156 Cassia ▶ 67 cm ▼ 57 cm ▲ 87 cm
 Stoff · Fabric · Tissu **64 1968**
 Fuß · Feet · Pied **88**

B 156 Cassia ▶ 67 cm ▼ 57 cm ▲ 87 cm
 Stoff · Fabric · Tissu **64 1984**
 Fuß · Feet · Pied **88**

Collection **Dining**



Samurai Table
▶160 – 300 cm ▼105 cm ▲74 cm



Oberfläche · Surface · Surface
Burnt Oak / White Stone



Ohlinda Table
▶160 – 300 cm ▼105 cm ▲74 cm

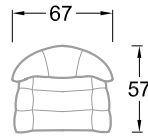


Ohlinda Table
 Standard Ø 135 cm
 Special Ø 105 / 120 cm
 ▲ 74 cm

Facts & Highlights

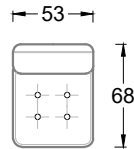
- Handwerklich geschliffenes, stabiles Stahluntergestell
- Mit halbtransparentem, golden-polychrom schimmerndem Lack überzogen
- Tischplatte Burnt Oak: Rustikale, geflammte Vollholzplanken, mit Harz fixiert
- Tischplatte White Stone: MDF-Kern mit Polymerbetonbeschichtung, weitestgehend kratzfeste Seidenmatt-Lackierung
- Handwerklicher Charakter durch uneben geschliffene Kanten
- Robust steel base frame with a hand-finished surface
- Sheathed in a semi-transparent, lustrous gold / polychrome lacquer
- Burnt Oak table top: rustic, flamed solid wood boards, bound with resin
- White Stone table top: MDF core with polymer concrete coating Scuff-resistant satin matt finish
- Artisanal look and feel with uneven edge bevelling
- Structure en acier robuste, poli artisanal
- Laquage semi-transparent polychrome chatoyant et doré
- Plateau Burnt Oak : planches de bois massif rustique flammées, fixées avec de la résine
- Plateau White Stone : coeur MDF, recouvert de béton polymère Laquage brillant satiné anti-rayure
- Optique artisanale avec contours inégaux

Cassia 156
Stuhlsessel
drehbar

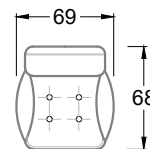


B 156
Mit Armlehnen

Ohlinda 118
Stuhlsessel

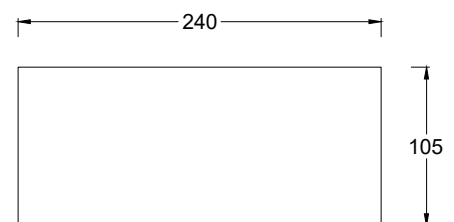
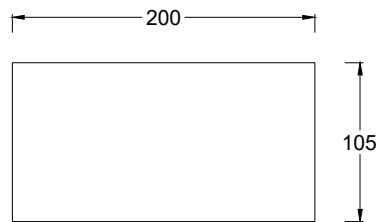


A 118
Ohne Armlehnen

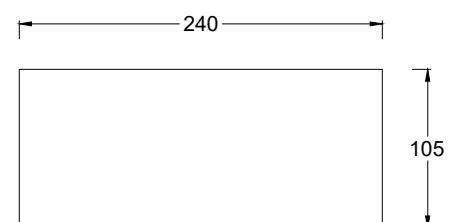
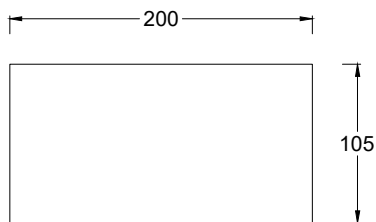


B 118
Mit Armlehnen

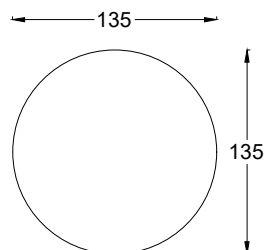
Samurai N 120E
Tisch



Ohlinda N 118E
Tisch



Ohlinda N118R
Tisch





Bretz
German Manufacture
Since 1895

Head Office & Showroom:
Alexander-Bretz-Str. 2
D-55457 Gensingen
Tel +496727-895-0
E-Mail info@bretz.de

Bretz Sales Flagships & Partners:
bretz.de

f [BretzSofas](#)
@bretz_sofas

Bretz
True Characters